

GINZA SIX

# 新春能

令和五年二月二日(月)

一部 十一時・二部 十三時・三部 十五時・  
於 観世能楽堂 入場無料



# 新春能

令和五年 一月二日(月)

一部 十時開場 十一時開演 十二時終了予定	素謡	<b>神歌</b>
	翁	観世三郎太
	千歳	角 幸二郎
	地謡	山階彌右衛門 清水 義也 武田 文志 武田 祥照
	仕舞	<b>老松</b> 下平 克宏
	仕舞	<b>東北</b> 松木 千俊
	能	祝言之式 <b>高砂</b>
	シテ	浅見 重好
	ワキ	福王 和幸
	笛	小野寺竜一
小鼓	田邊 恭資	
大鼓	大倉慶乃助	
太鼓	金春惣右衛門	
後見	山階彌右衛門 野村 昌司	
地謡	木原 康之 下平 克宏 松木 千俊 角 幸二郎 坂井 音雅 新江 和人 木月 章行 井上裕之真	

二部 十二時半開場 十三時開演 十四時終了予定	お話	清水 義也
	素謡	<b>鶴亀</b>
	シテ	藤波 重彦
	ワキ	武田 友志
	地謡	藤波 重孝 岡庭 祥大 佐川 勝貴 新江 和人
	仕舞	<b>田村</b> 坂井 音雅
	舞囃子	<b>菊慈童</b>
	シテ	武田 宗典
	笛	小野寺竜一
	小鼓	田邊 恭資
大鼓	大倉慶乃助	
太鼓	林 雄一郎	
地謡	大松 洋一 北浪 貴裕 清水 義也 木月 宣行 武田 崇史	

三部 十四時半開場 十五時開演 十六時終了予定	お話	武田 宗典
	仕舞	<b>吉野天人</b> 坂口 貴信
	半能	<b>嵐山</b> 白頭
	シテ	武田 尚浩
	子守明神	坂井 音隆
	勝手明神	坂井 音晴
	ワキ	舘田 善博
	笛	熊本俊太郎
	小鼓	飯田 清一
	大鼓	佃 良太郎
大鼓	林 雄一郎	
後見	藤波 重彦 坂口 貴信	
地謡	津田 和忠 藤波 重孝 北浪 貴裕 武田 友志 木月 宣行 武田 宗典 金子 聡哉 田口 亮二	

## 「謡初」について

### 江戸城謡初式

観世宗家謡初の歴史は古く足利将軍時代に始まったとされているが、徳川家に於いては『東照神君(徳川家康公)により天正二年正月二日遠州浜松城にて始める。』と記録が残る。以来明治維新まで江戸城本丸大広間にて正月三日に将軍家、御三家並びに諸大名列座の御前にて、時の観世大夫が「四海波」(高砂の一節)を謡い、続いて観世大夫・宝生大夫・金剛大夫・金春大夫・喜多大夫(宝生、金剛、金春は輪番)が舞囃子「老松」「東北」「高砂」の順に勤めた。当時は幕府の式楽(国家指定芸能)であり、謡初は幕府にとり新年の重要な儀式であったと同時に、観世宗家においても「謡初」は重要な勤めであった。明治維新後も観世宗家を中心に大切な行事として元旦に行われている。

**ご入場について** ●各公演ともご入場には整理券が必要です。●各公演、完全入れ替え制。●1回目の公演の整理券を1月2日(月)9:00より1階三原通り側エントランス前(ローソン横)にて配布いたします。●2回目・3回目の公演の整理券は1月2日(月)11:00より1階三原通り側エントランス前(ローソン横)にて配布いたします。●お一人様1公演1回限り、定員に達し次第配布終了いたします。●席確保の行列による密を避ける為、整理券は全て指定席です。又、お席はお選びいただけませんので予めご了承ください。●3歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。●1月2日(月)は、初売りなどあり全館の出入口に制限を設ける場合がございます。

**お客様へのお願い**  
●ご入場の際は、マスクの着用をお願いいたします。マスクを着用されない方のご入場はお断りさせていただきます。  
●体温が37.5℃以上のお客様、体調の悪いお客様については、ご入場をお断りさせていただきます。  
●検温・消毒のご協力をお願い致します。

主催：GINZA SIX リテールマネジメント株式会社  
協力：一般社団法人観世会  
お問合せ先：GINZA SIX 総合インフォメーション Tel. 03-6891-3390  
二十五世観世左近記念 観世能楽堂 東京都中央区銀座 6-10-1 GINZA SIX 地下3階

●銀座駅 / 東京メトロ銀座線・日比谷線・丸の内線  
●東銀座駅 / 東京メトロ日比谷線・都営浅草線 A1出口より徒歩3分  
《車でお越しのお客様》GINZA SIX 内に併設の駐車場がございます。

